



„Les solutions viennent de la base!“ (Corinne Fritz)

Projekt „Europa verbinden | réunir l’Europe“ – Besançon 2023

1963 – 2023: 60^e anniversaire du Traité de l’Elysée

„Im Grunde sind es immer die Verbindungen mit Menschen, die dem Leben seinen Wert geben.“

(Wilhelm von Humboldt)

Concept

<p>Ausgangsthesen</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Europa entsteht im Erzählen und wird durch das Erzählen tradiert. Das Erzählen von Europa stiftet Sinn (Prozess der Sinn-Bildung). 2. Das Erzählen von Europa nimmt seinen Ausgangspunkt in konkreten, freud- und leidvollen Erfahrungen. Diese Erfahrungen sind verknüpft mit Biographien und Topographien (Orte, Regionen). 3. Erzählen stiftet Gemeinschaft, denn es ist ein kooperativer Prozess: es braucht den Leser, den Hörer, die Kontaktperson. 4. Nur wenn Europa ERZÄHLT wird, kann es leben und überleben bzw. in die Zukunft geführt werden. Die Idee ‚Europa‘ kann dann auch Antworten auf die Probleme der Gegenwart bieten und uns ermöglichen, in die Zukunft gehen – ohne von Angst gesteuert zu sein.
<p>Leitfragen</p>	<p>Wie können wir ‚Europa‘ erfahrbar machen?</p> <p>Wie können wir ‚Europa‘ erzählen?</p> <p>Wie können wir dafür Gemeinschaften bzw. Verbindungen und Knotenpunkte schaffen? (<i>des liens et des nœuds</i>)</p>

Zielstellungen

Objectifs généraux

- Engagement visionnaire: raconter l'Europe
- Engagement civique:
 - donner un exemple pour une action civique commune à l'heure des crises en Europe (Corona, Ukraine, environnement, société, souvenirs divergents, urbains, ...) et éviter que les gens oublient la "leçon" de Corona
 - réflexions sur le fait qu'on a les mêmes problèmes
- Engagement pour créer des liens (surtout après l'isolement 2020-22):
 - entre les générations qui risquent de se perdre
 - à travers les frontières
 - entre deux régions (la Lusace et la Franche-Comté) en mettant en relation p.e. les boulangers, les spécialistes du musée, les professeurs, ...
 - essayer des méthodes différentes pour créer
 - des contacts
 - des expériences ,européennes'
 - des possibilités de raconter de ses expériences vécues
 - ...

Objectifs concrets

- **Netzwerk** ‚Raconter l'Europe‘ (Réunir l'Europe/Europa verbinden)
- Material für die **Valise européenne** (als ‚Generator‘ von ‚europäischen Erfahrungen‘)
- **Publikation** „Revue Europe“ (Dokumentation: 1. Theoretische Basis, 2. Methoden, 3. Projektablauf, 4. Erfahrungsberichte/ Unterrichtsbeispiele, ...) (Hinweis A. Raasch: offene Publikation, zunächst nicht abgeschlossen, Druckergebnis erst am Ende)
- ...

Veranstaltung: Deutsch-Französischer Kongress in Besançon (November 2023)

Methoden

Europa
erFAHREN

Welche Orte kann man mit welchen Verkehrsmitteln verbinden?

<i>faire des expériences européenne/découvrir les moments européens vécus</i>		<p>Welche Rolle spielen Grenzerfahrungen und wo kann man sie machen? (Hinweis A. Raasch)</p> <p>Welche Rolle spielt das Erfahrungsfeld ‚Kooperation‘ z.B. zivilgesellschaftlicher Akteure ? Umgang mit Schwierigkeiten (Hinweis A. Raasch)</p> <p>Europa findet im Zug statt, WIR SIND ÜBERALL!!! (siehe auch dt.-frz. Entdeckungen von Stephanie Benndorf)</p>
	Europa erLESEN	<p>Europa-Bibliothek: Krims Märchen (Europa Erlesen Literaturschauplatz)</p> <p>https://smile.amazon.de/dp/3851297709/ref=cm_sw_r_awdo_NPMWGC37BDQ2Q281TSG2</p>
	Europa erLEBEN	<p>Welche Erlebnisse liegen vor? Was ist unser europäischer Erfahrungsschatz?</p> <p>https://www.planet-wissen.de/geschichte/deutsche_geschichte/nachkriegszeit/deutsch-franzoesische-familiengeschichte-100.html</p>
	Europa erSPÜREN	<p>Wo können wir Europa riechen/berühren/hören/schmecken?</p>
	<i>... et en raconter !!!</i>	<p>Europa ERZÄHLEN</p> <p>europäische Narrative entdecken und nutzen/weiterführen (vgl. Reinerová: Traumcafé Prag)</p> <p>europäische Orte des Erzählens (z.B. Eisenbahn, Rotes Sofa https://horst-wackerbarth.com/the-red-couch/, europäische Orte des Erinnerns (Lieux de Memoiren européen) -> Was braucht es (an Orten, Objekten, Projekten, Methoden, ...), damit europäische Erinnerung entsteht bzw. weiterlebt?</p> <p>europäische Formen des Erzählens (freies Erzählen, Vorlesen, Theater, ...)</p>

Prinzipien	,verbinden'/créer des liens: - für alle: Inklusiv - von allen: demokratisch - zusammen: in Gemeinschaft - zu allen Zeiten: intergenerationell - grenzübergreifend: regards croisés → alle befähigen (ihr) Europa zu erleben, zu erfahren, zu erlesen, zu erspüren... und dann zu erzählen!
-------------------	--

Planning

	Phase	Ziele	Inhalte
ab Sept. 2022	Phase 1: Netzwerkbildung und Teambildung	Entstehung eines Netzwerks (wissenschaftlich, schulisch, zivilgesellschaftlich) Entstehung eines Teams (z.B. durch Gewinnung von studentischen Hilfskräften)	mehrere Online-Treffen Treffen in Osnabrück am 24./25.9.2022
Sept./Okt. 2022	Phase 2: Präzisierung des Projekts und Stellen eines Förderantrags		
Sept. 2022-Nov. 2023	Phase 3: Vorbereitung und Durchführung des Deutsch-Französischen Kongresses		u.a. Durchführung von <i>Cafés européens de REVE</i>
Jan.-Juli 2024	Phase 4: Produkterstellung	- Erstellung der Publikation ‚Revue de l'Europe‘ - Erstellung von Materialien für die Valise européenne	

Sept.-Dez. 2024	Phase 5: Evaluation des Projekts	- Reflexion der Erprobung der Valise européenne - Abschlusstagung des Netzwerks	
--------------------	----------------------------------	--	--

Contacts & partenaires:

- Vincent Briand (directeur du Musée de la Résistance et de la Déportation, <http://www.citadelle.com/a-voir-a-faire/musee-de-la-resistance-et-de-la-deportation/>, vincent.briand@citadelle.besancon.fr (Mitwirkender bei Exkursion TU Dresden Mai 2018)
- David Dodelier (lycée Ledoux, david.dodelier@ac-besancon.fr) (Mitwirkender bei Exkursion TU Dresden Mai 2018)
- Prof. Dr. Paul Dietschy, Dr. Marie Barral-Baron (Centre Lucien Febvre de l'Université de Franche-Comté) (evtl. Tagungsraum möglich) (Mitwirkende bei Exkursion TU Dresden Mai 2018)
- Laurent Vieille (Kontakt von Alexander): <https://www.landtag.rlp.de/de/aktuelles/detail/news/detail/News/haus-burgund-in-mainz-mit-neuer-leitung/-/-/> (ehemaliger Leiter der Kommunikationsabteilung der Stadt Besançon)
- Yohann Bourdon (professeur d'allemand en classes préparatoires commerciales au Lycée Louis Pergau à Besançon www.lyceepergaud.fr)
- auberge: Zénitude Besançon https://www.zenitude-hotel-residences.com/de_DE/residence/besancon/111 (gute Erfahrungen mit Studenten 2018, kleine Miniküchen vorhanden, Problem: kein Tagungsraum)
- weitere Ideen: Musée du Temps, Musée Victor Hugo, CLA <https://cla.univ-fcomte.fr/home/> (besucht im Mai 2018)
- Anfrage bei Erhard-Friedrich-Stiftung (bereits Teilnahme am Politik-Planspiel Januar 2022 durch C. Hauer und K. Raum), siehe auch: <https://erhard-friedrich-stiftung.de/generation-zukunft-europa/>
- Städtepartnerschaft Besançon - Freiburg i. B. <https://www.freiburg.de/pb/Lde/208789.html>, Bürgermeister
- Albert Raasch: Grenzerfahrungen -> deutsch-dänische Grenze „Europa erlebt man durch Grenzerfahrungen“
- Frau Dr. Mehdorn (VDFG)
- Erfahrungsfeld Kooperation (Hinweis A. Raasch, z.B. Handelskammern, binationale Kindergärten, politische Institution) -> irgendwo etwas für die Gesellschaft zu tun durch die Förderung (z.B. in Interview, direkte Einbindung) -> Welches Wertesystem ist das Richtige?
- Europa-Union
- Lutz Rüstow
- Claudine Bats: Europe

- Jacques Blaes
- Deutsch-Französische Chöre (z.B. in Dresden)

Expériences: Vorarbeiten Metz 2018 und Bautzen 2019

- Europadidaktik (Stéphanie Bruel)
- Robert-Schuman-Haus als außerschulischer Lernort & biographischer Zugang zur Europa
- Université de Lorraine (Patrick Barthel): Diskussionsforum über den europäischen Charakter der Universität
- Projets au lycée (Ivo Visintin in Metz, K. Raum u.a. in Dresden): mit Schülern Europa-Visionen entwickeln
- Interviews (z.B. mit Armelle Elting de la Barre)
- 11 novembre 2018
- Bautzen - ville bilingue (musee sorabe, Witaj-Zentrum)
- cuisine sorabe
- regionale Exkursion à la recherche de l'Europe en Haute-Lusace
- camp de prisonniers de guerre Oflag IVD
- Hoyerswerda
- Fugau/Fukov - village disparu
- identités régionales
- ...

→ siehe auch Dokument „2022_03_28 1. Planungstreffen Bestandsaufnahme_Protokoll“

Anmerkungen/Remarques

Zu Phase 1:

Konzeptionalisierung des Netzwerks als Café européen de REVE (vgl. Reinerová: Traumcafé Prag) -> Prager Kaffeehäuser als Orte der Geselligkeit, des Arbeitens UND der Zivilgesellschaft

Zu Phase 3:

Propositions d'ateliers/ de conférences (Besançon):

→ *En fonction des méthodes de faire des expériences européennes et d'en raconter (voir partie A. Theoretische Basis)*

- atelier culinaire: nourriture & gastronomie
- atelier épistolaire: écrire des lettres
- atelier du souvenir: la guerre franco-allemande 1870/71, la Grande guerre, le traité de l'Elysée 22 janvier 1963
- atelier d'innovation interdisciplinaire
- ateliers de pratique civique: p.e. action nettoyage d'une rivière, semaine zéro déchets
- atelier poétique & musical: création d'une chanson, d'un poème ou d'autres textes littéraires
- ateliers historiques: l'actualité d'Erasmus, Lucien Febvre: vivre l'histoire
- [Lesung/Diskussion mit Jaroslav Rudiš \(Deutsch-tschechischer Autor, Bücher zum Thema Eisenbahn und wie sie Europa verbindet: *Gebrauchsanweisung fürs Zugreisen* \(2021\), *Winterbergs letzte Reise* \(2019\), \[https://de.wikipedia.org/wiki/Jaroslav_Rudi%C5%A1\]\(https://de.wikipedia.org/wiki/Jaroslav_Rudi%C5%A1\) <https://kafkaband.eu/>](#)
- ...
- Idee Herr Prof. Raasch: Synergie (Zeitschrift), Zusammenarbeit mit Vertretern im Bereich des deutsch-französischen Engagements