

### 3.3 Parler des loisirs en utilisant des documents authentiques – une approche didactique

Tom Rudolph (étudiant, Dresde)



Le sujet des activités et des loisirs est un thème omniprésent dans les programmes de langues étrangères. Par votre présence comme assistant(e) de langue et par l'utilisation des matériaux d'origine authentique, ce sujet peut devenir la base d'un cours très intéressant pour vos élèves !

Je vous présente une tâche qui peut être traitée par des élèves de tous les niveaux et à laquelle on peut travailler pendant un cours de 90 minutes (ou plusieurs cours de 45 minutes). Comme les élèves travailleront de façon autonome et active, le cours aura plutôt un caractère divertissant.

La tâche a besoin d'une petite préparation avant de venir en Allemagne : Rassemblez des prospectus qui présentent des activités et des loisirs – soit un programme de cinéma, soit une petite brochure d'un musée français, soit des plaquettes d'un parc d'attraction ou d'un site d'escalade. Il est important que la plaquette puisse donner des informations générales sur l'activité présentée: Qu'est-ce qu'on peut y faire ? Où ? Quand ? À quel prix ? Voilà quelques exemples :



## JOURNÉES MULTI-LOISIRS SPÉCIAL GROUPE



### Orient'Aventure

(à partir de 10 personnes)  
Quatre parcours dans les arbres + le parcours d'Orientation  
Soit 23€ par adulte et 18,50€ par jeune (-18 ans)

### Tir'Aventure

(à partir de 10 personnes)  
Quatre parcours dans les arbres + Tir à la Sarbacane  
Soit 26€ par adulte et 25€ par jeune (-18 ans)



### Biathlon Nature

(à partir de 10 personnes)  
un parcours d'Orientation + Tir à la Sarbacane  
Soit 17€ par adulte et 14€ par jeune (-18 ans)

### Challenge'O

(à partir de 20 personnes)  
Challenge multi-activités bon esprit convivial où les participants enchâssent les épreuves.  
Choix parmi dix activités (voir contact)

SCOLAIRES, CENTRE DE LOISIRS, SÉMINAIRES, CE, ANNIVERSAIRES, ENTERREMENTS DE VIE DE JEUNE FILLE, DE VIE DE GARÇON

Profitez de nos tarifs préférentiels ! Consultez-nous. Biliets 2015 à votre disposition.

**INFOS & RÉSERVATIONS**  
06 84 37 12 51 / Tél/Fax : 04 74 89 56 64  
Mail : [contact@parc-foret-aventure.com](mailto:contact@parc-foret-aventure.com)  
[www.parc-foret-aventure.com](http://www.parc-foret-aventure.com)

## La Sécurité

Rien n'est laissé au hasard pour vous garantir une sécurité optimale...

- Installations et équipements vérifiés au quotidien
- Un briefing présente à chaque participant les règles de sécurité
- Des parcours explicatifs clairs permettent d'évaluer en auto-assurance sur tout le parcours
- Un bureau de contrôle officiel et indépendant atteste de la bonne conformité de nos infrastructures.



Membre de la Fédération Française des Parcs d'Aventure (FFAP) et de la Fédération Française des Clubs de Parcs d'Aventure (FFCPA)

RECONNU PAR LE DÉPARTEMENT DE LA SAÛNE ET LE DÉPARTEMENT DE LYON



#### Accès

105, route M. Tassin (route de la Vallée)  
69600 Anagnin

Proximité Lyon, accès à l'A40 et à l'A630 en direction de L'Arbres-Libre  
Aut. Pierre Lacroix, direction Tilly  
Anagnin, Lac de la Saône  
Circule ligne, route d'Anagnin à l'Aventure

Proximité Lons-le-Saunier, direction Dole  
Aut. Pierre Lacroix, direction Tilly  
Anagnin, Lac de la Saône  
Circule ligne, route d'Anagnin à l'Aventure

Proximité Lons-le-Saunier, accès à l'A630  
en direction de Tilly  
Aut. Pierre Lacroix, direction Tilly  
Anagnin, Lac de la Saône  
Circule ligne, route d'Anagnin à l'Aventure

**La Forêt de l'Aventure**  
**LE COUREUR DES BOIS**  
La Forêt de l'Aventure - Parc Forest d'Aventure - 69600 ANAGNIN  
Tél./Fax : 04 74 89 56 64  
Portable : 06 84 37 12 51  
[contact@parc-foret-aventure.com](http://contact@parc-foret-aventure.com)

## La Forêt de l'Aventure

L'expédition dans les arbres à la découverte de la nature

**NOUVEAU!**  
**PARCOURS ENFANT**  
à partir de 6 ans  
avec  
ligne de vie continue  
100% Sécurité

**LAC DES SAPINS**  
Côté Digne - Dublize 69

**Découvrez la forêt autrement!**

**PARC THEMATIQUE NATURE ET ENVIRONNEMENT**

**Infos & Réservations**

**06 84 37 12 51 / 04 74 89 56 64**  
[parc-foret-aventure.com](http://parc-foret-aventure.com)

02 99 300 200 200 200

## Cinéma le Dunois

Beaugency - rue de la Mairie d'or

Programme du 22 octobre au 12 novembre 2014

### LE LABYRINTHE

Mercredi 22 à 17h30  
Vendredi 24 à 21h  
Samedi 25 à 18h  
Dimanche 26 à 17h30  
Mardi 28 à 17h30

### SAMBA

Mercredi 22 à 20h30  
Jeudi 23 à 17h30  
Vendredi 24 à 17h30  
Samedi 25 à 19h30 et 21h  
Dimanche 26 à 15h  
Mardi 28 à 20h30

### LA VIEILLE DAME INDIGNE

Ciné Culte

Jeudi 23 à 20h30

### LES FANTASTIQUES LIVRES VOLANTS DE M. MORRIS LESSMORE

[1, 2, 3... Clés!]

Vendredi 24 à 19h30  
Dimanche 26 à 11h00

Séances supplémentaires  
Mercredi 22 : Le Parfum de la Carotte à 10h30 et Ninja Turtles à 14h30

### TU VEUX OU TU VEUX PAS

Mercredi 29 à 20h30  
Vendredi 31 à 17h30  
Samedi 1er nov à 19h30 et 21h  
Dimanche 2 à 17h  
Mardi 4 à 20h30

### LE GRIMOIRE D'ARKANDIAS

Mercredi 29 à 19h30 et 17h30  
Vendredi 31 à 19h30 et 21h  
Samedi 1er nov à 18h  
Dimanche 2 à 15h

### PRIDE

Jeudi 30 à 20h30  
TOUTES LES JOURNÉES

### GONE GIRL

Mercredi 26 à 20h30  
Vendredi 27 à 21h  
Samedi 28 à 19h  
Dimanche 29 à 19h  
Mardi 31 à 17h30

### LOU!

Samedi 8 à 19h30  
Dimanche 9 à 17h  
Mardi 11 à 19h30

### ON A MARCHÉ SUR BANGKOK

Mercredi 5 à 17h30  
Samedi 6 à 21h  
Dimanche 9 à 15h  
Mardi 11 à 20h30

### MOMMY

Jeudi 6 à 20h30  
TOUTES LES JOURNÉES

Ne choisissez pas que des matériaux qui vous semblent « intéressants » pour les élèves, mais aussi des plaquettes qui ont l'air « ennuyeux » à première vue! Le but c'est d'exprimer son opinion sur les activités, donc il est avantageux d'avoir aussi des activités peu attirantes parmi les plaquettes.

Avant que les élèves entrent dans la salle de classe, vous affichez les plaquettes dans la salle, par exemple dans des pochettes plastifiées (n'oubliez pas de les numérotéer !) collées aux murs.



Le cours pourrait se dérouler de la façon suivante :

① Présentez le sujet aux élèves. Vous pouvez également commencer avec une carte mentale (mind-map) au tableau, dans laquelle vous rassemblez les premières idées (cinéma, musée, parc d'attraction, sport...), ensemble avec les élèves. De plus, il est important de répéter les expressions dont on a besoin pour donner son opinion (« j'aime ... », « je préfère ... », « je déteste... », ...) et de les noter au tableau, en fonction du niveau des élèves. Cela peut durer de 10 à 15 minutes.

② Présentez la tâche aux élèves : Les élèves travaillent à deux en se promenant à travers la salle de classe d'une plaquette à l'autre. En regardant et parcourant les informations des yeux, ils discutent des activités avec leur partenaire, ils donnent leur opinion et expriment ce qu'ils pensent des activités proposées par la plaquette. Ils prennent des notes courtes dans un petit tableau que vous devriez photocopier avant pour chaque élève (voir ci-dessous). Puis, ils changent de position et continuent avec une autre plaquette. Cette démarche ressemble à la méthode « travail en atelier » (« Stationsarbeit » ou « Stationenlernen » en allemand).

Numéro de la plaquette	Quelles activités peut-on y faire ?	Qu'est-ce que tu en penses ? Quel est ton opinion ? Tu aimerais y aller ?
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Le but n'est pas d'avoir travaillé avec toutes les plaquettes et dans le bon ordre. Si vous avez, par exemple, affiché 12 plaquettes dans la salle de classe, il pourrait être suffisant d'en choisir 5. En fonction du niveau des élèves, vous pouvez laisser de 5 à 10 minutes pour chaque document. Le moment du changement peut être défini individuellement – ou bien par vous. C'est clair que les élèves n'arriveront pas forcément à comprendre chaque détail – mais cela n'est pas le but de la tâche. Celui-ci est plutôt d'utiliser les matériaux authentiques dans un contexte communicatif qui permet la discussion et l'expression de son avis.

➔ En général : N'hésitez pas à faire confiance aux élèves et à les laisser travailler à deux ou en groupe. Pour les élèves en Allemagne, il est plutôt normal de travailler de façon autonome; ils en ont l'habitude.

③ À la fin du cours, il est important de parler tous ensemble de ce qu'on a remarqué pendant le travail individuel. Chaque groupe peut, par exemple, présenter aux autres la plaquette qui lui a plu le mieux et le moins. Il est aussi possible d'animer une discussion en classe au sujet des activités – à l'aide des notes prises dans les petits tableaux. De plus, vous pouvez rassembler au tableau les mots inconnus dont les élèves avaient eu besoin afin de s'exprimer. En fonction du nombre des élèves, la dernière phase peut durer de 15 minutes à 25 minutes.

Pour conclure, on peut résumer plusieurs avantages de cette forme de travail :

- Tout d'abord, les élèves entrent en contact avec des matériaux authentiques ce qui est plus motivant comparé aux textes « artificiels » des manuels.
- Puis, ils peuvent en profiter linguistiquement en apprenant des expressions utiles et du vocabulaire thématique.
- De plus, les élèves apprennent à s'exprimer spontanément et à donner leur opinion ce qui est une des compétences les plus importantes !
- Enfin, les élèves sont actifs eux-mêmes – c'est-à-dire que ce n'est pas le prof qui est dans le « centre » de l'attention tout le temps, mais les élèves!

Bon courage !